

EL CORREO DE BURGOS

20:21 h. FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

La Junta renueva su apuesta por la Feria de Teatro como “dinamizadora de empleo”

La consejera de Cultura y Turismo inaugura la decimoctava edición de la cita de Ciudad Rodrigo con 244 profesionales acreditados y más de 30.000 espectadores

lcal 25/08/2015

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, María Josefa García Cirac, renovó la apuesta del Gobierno regional por la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo al asegurar que “seguirá siendo una iniciativa cultural estratégica como dinamizadora y generadora de empleo” durante la inauguración de la decimoctava edición.

García Cirac destacó el liderazgo de la Junta en un proyecto “al que nos sumamos desde el primer momento” y que para esta edición cuenta con 244 profesionales del sector y más de 30.000 espectadores, lo que consolida a la feria como “un referente en el occidente español”.

La consejera de Cultura no quiso pasar la oportunidad de recordar a Rosa García Cano, “el alma de la feria”, y de agradecer al presidente de la Diputación y antiguo alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, “su coraje e ilusión por poner en marcha este evento que hoy cumple su mayoría de edad”.

Precisamente, el presidente de la Diputación recalcó que la entidad que ahora dirige “continuará estando al lado de la feria en las próximas ediciones porque es algo mágico que esperamos cada año los mirobrigenses, los castellano y leoneses y los españoles” y que además es “un escaparate

para Ciudad Rodrigo”, tal y como afirmó el actual regidor de la localidad salmantina, Juan Tomás Muñoz.

Rafter y Santa Teresa

Antes de que el telón del Teatro Nuevo Fernando Arrabal se abriese para acoger la representación de la obra 'Teresa, miserere gozoso', con la que la compañía vallisoletana Teatro Corsario homenajea el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa, para dar el pistoletazo de salida a las 49 obras que se desarrollarán en Ciudad Rodrigo hasta el próximo sábado 29 de agosto, el actor y director irlandés afincado en España, Denis Rafter, dedicó unas emotivas palabras al teatro.

Rafter aludió al “espíritu de la cueva” para, con una metáfora sobre los inicios del teatro en las cuevas prehistóricas, señalar la importancia de las artes escénicas para “fomentar emociones, sentir y hacer sentir” como parte de la naturaleza humana que ha de ser “transmitida a nuestros niños para que la vivan y la preserven”. Y es que, para Rafter, el teatro es “la lucha contra el mal”, una forma universal de “cambiar el mundo”.
